

Mason Jars & Fireflies (I.C.E.)

Choreographie: H el ene Lavoie-Chevalier, Jean-Louis Chevalier & Rob Fowler

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Mason Jars & Fireflies** von Canaan Smith
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschl agen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Walk 2, kick-ball-change, step, pivot 1/2 l, 1/2 turn l, 1/2 turn l

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

S2: Step/touch behind, side, 1/4 turn r, 1/4 turn r, 1/4 turn r, hold, behind-side-cross

1-2 Schritt (Sprung) nach vorn mit rechts/linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - Schritt nach links mit links
 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (3 Uhr)
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S3: Jump side-touch-jump side-touch-scissor step, point & point & heel & touch

1& Kleinen Häufer nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
 2& Kleinen Häufer nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 5& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 6& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen

S4: Locking shuffle forward, walk 2, step, pivot 1/2 r, Mambo forward

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit links
 (**Restart:** In der 3. und 6. Runde - Richtung 3 Uhr/6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S5: Side, drag/1/4 turn r with hitch, chass  l, 1/4 turn r, drag/1/4 turn r with hitch, chass  l

1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/1/4 Drehung rechts herum und linkes Knie anheben (12 Uhr)
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 5-6 1/4 Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/1/4 Drehung rechts herum und linkes Knie anheben (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S6: Cross, side, behind-side-heel & cross, side, sailor step turning 1/4 l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 1/8 Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/8 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' in der 7. Runde - 12 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen')

Wiederholung bis zum Ende